

Sesión 11 - El buscador

Sábado 14 de febrero de 2026

Tras huir ocultos en el carromato de un comerciante de telas, el conductor de la carreta ha dejado al grupo en la Venta de Meulla, justo a la entrada del desierto de Macaucuo. Empujados por el frío de la noche, deciden entrar.

El tabernero, un ribbet alto y delgado los recibe amistosamente al ver sus brazaletes de Xalbe, asumiendo que no son gente peligrosa. Al ver que estaban en mal estado decide convidarlos a una bebida caliente y algo de sopa, y les indica que si buscan trabajo pueden hablar con ese tío raro del fondo. Al acercarse, resulta ser nada más y nada menos que **EL REY RATA**.

EL REY RATA

El Rey Rata no necesita presentación. Ha llegado al desierto en busca de una criatura legendaria conocida como *El Diablo*, conocida por ser tan fea que al ver su rostro llora desconsoladamente un líquido negro y pringoso, y también cagar oro. La posibilidad de ver a esa criatura despierta la curiosidad de Jacali, el líquido negro convence a Félix y Balert, y la horrible maldición de la espada que siempre vuelve a él pese a querer deshacerse de ella hace que Cath simpatice con él. En toda su majestuosidad, decide apiadarse de estos pobres y maltrechos viajeros y ofrecerles unirse a su séquito para capturar al *Diablo*, formando la Nueva Corte del Reinado del Rey Rata:

- Nombra a Jacali **Ministro de Sanidad** gracias a sus conocimientos médicos
- Nombra a Balert **Guardia Real** por su talento para pegar a la gente
- Nombra a Félix **Bufón de la Corte** dadas sus capacidades para hacer chispitas y fuego con las manos
- Debido a la poca predisposición de Cath, decide darle un **cargo temporal indefinido** hasta que pueda colocarla donde sea

El posadero, que ha escuchado su nada discreta conversación, decide informarles de que ha escuchado rumores acerca de cosas raras pasando en la **fuentes de Meulla**, a unas tres horas a pie al norte. Viendo que están tiesos, les ofrece dormir en el establo.

Noche

Cuando todos se van a dormir al establo, Balert arrastra a Cath al exterior para expresar lo furioso que está con ella por quitarle lo que cree que era su única oportunidad de encontrar una solución para la entidad que habita en él. No sabe por qué ha apuñalado al Rey, qué le pasa por la cabeza o qué espera conseguir con sus lloriqueos, pero ahora es parte del grupo y sus decisiones afectan al resto le guste o no.

Hacia la fuente de Meulla

El Rey Rata no madruga, por lo que para él amanece a las 11 de la mañana. Esto ha provocado que todos los mercaderes a los que podrían haber contratado para acercarlos a la fuente de forma cómoda ya han partido, y deben hacer el viaje a pie. Ante la perspectiva de gastar el poco dinero que les quedaba en el desayuno, el posadero les ofrece un trato: dos puñados de oro a cambio de cada uno de sus brazaletes de Xalbe para venderlos en el mercado negro. Al retirarles los brazaletes sufren un poco de daño, pero nada grave. También les ofrece unas capas viejas que les ayudarán a aguantar el calor de la travesía. Esto hace que el Rey Rata decida el rol de Cath en la Corte: **Tesorerera Real**.

Durante el trayecto a la fuente, Jacali muestra interés en el Rey Rata, la criatura conocida como *El Diablo* y la naturaleza de su viaje. El grupo llega a una zona con formaciones rocosas de gran altura, y Jacali, al sentirse observado, decide avanzar con cautela. Vislumbra varios bandidos al acecho sobre las rocas, y decide atacarlos de manera preventiva en forma de hormiguero armadura. Esto llama la atención del resto de atacantes, otros tres bandidos algo desgastados y una maga fírbolg furiosa que domina el arte de la magia climática: **Baldrián**.

Tras recibir daño, los bandidos deciden dejar tirada a Baldrián, dejando claro que tenían que haberse quedado en su casa y que sabían que esto no iba a funcionar. Esto la enfurece aún más, y al darse cuenta de que se está enfrentando a un mago universitario decide cargar contra él, blandiendo su rabia hacia la academia contra Félix.

Al ser derrotada e inmovilizada, Félix (y el resto) decide hablar con ella. Baldrián fue expulsada de la Universidad de Xalbe debido a su pobreza, y se ha visto obligada a malvivir asaltando a viajeros usando la magia a su favor. Félix le recomienda volver a la ciudad y buscar a Sag, quien le puede ayudar. Baldrián, con varias costillas rotas y una contusión, vuelve a caer inconsciente. Antes de que el grupo pueda volver a ponerse en marcha, se produce un ligero temblor de tierra, y tras Balert aparece un charco flotante de brea y restos de huesos, que de forma incontrolable decide atacarlo. Poco después, varios lobos wanpos afectados por la brea rodean al grupo.

Tras un intercambio violento y feroz en el que Félix, bufón de la Corte, salva al Rey Rata de un gravísimo ataque por parte de un lobo, los lobos vuelven a la normalidad tras otro temblor, y huyen. Tanto Balert como Cath reaccionan a este temblor.

El viaje continúa, y el grupo decide llevar a Baldrián a la fuente para dejarla en un lugar seguro. La conversación con el Rey Rata prosigue, y el grupo descubre que tal vez él también esté afectado por el extraño fenómeno políglota causado por el resonar de las piedras tonales. También descubren que el Rey Rata ha realizado un peligrosísimo viaje que debería haber durado cuatro o cinco meses en apenas dos semanas y sin dificultad.

Continúan el camino de forma pacífica, y finalmente llegan a la cueva conocida como la **Fuente de Meulla**, cuya entrada está repleta de caravanas con cántaros y vasijas tiradas por ratopos. La gente entra y sale con normalidad, mostrando que, de suceder algo raro en esta cueva, les parece ser ajeno. El grupo decide realizar un breve descanso antes de recabar más información y adentrarse en la cueva.

Descanso corto

Fin de la sesión.

Revision #3

Created 12 February 2026 19:47:22 by cqto

Updated 14 February 2026 21:01:08 by cqto